

DEUTSCHES LITERATUR- LEXIKON

Biographisches und bibliographisches Handbuch

Begründet von Wilhelm Kosch

Dritte, völlig neu bearbeitete Auflage

Zweiter Band: Bremer – Davidis

Herausgegeben von Bruno Berger und Heinz Rupp

FRANCKE VERLAG BERN
UND MÜNCHEN

Bürger, Gottfried August (Pseud. Jocosus Hilaris), * 31. 12. 1747 Molmerswende bei Halberstadt/Harz, † 8. 6. 1794 Göttingen, Sohn eines Pastors, besuchte ab 1760 das Niemeysersche Pädagogium in Halle, studierte 1764 auf Wunsch des Großvaters Theologie, ab 1768 Jura in Göttingen. 1772–84 Gerichtshalter des Bezirks Altengleichen bei Göttingen (seit 1772 in Gelliehausen, seit 1774 in Wöllmarshausen wohnhaft, 1780–82 auf dem von ihm gepachteten Landgut Appenirode). Verbindung mit dem Göttinger Hainbund. 1774 Eheschließung mit Dorothee (Dorette) Leonhard († 1784), nach deren Tod mit ihrer seit 1777 bei dem Ehepaar wohnenden Schwester Auguste (Molly), die Januar 1786 starb. Oktober 1790 Eheschließung mit Elise Hahn (Elise → Bürger); diese Ehe wurde März 1792 aus Verschulden der Ehefrau geschieden. 1784 wurde B. Dozent der Ästhetik in Göttingen (Lehrauftrag für deutsche Geschichte, Altertümer, Literatur, Sprache, Dichtkunst und Philosophie). Bedeutendster Schüler A. W. Schlegel. 1787 Ehrendoktor der Philosophie, 1789 unbesoldeter ao. Prof. B.s Autorschaft der Rückübersetzung aus dem Englischen (und Erweiterung) des Buches von R. E. → Raspe «Wunderbare Reisen ... des Freiherrn von Münchhausen» wurde erst 1798 bekannt.

Schriften: Gedanken über die Beschaffenheit einer deutschen Übersetzung des Homer, nebst einigen Probefragmenten (in: Dt. Bibliothek der schönen Wiss. 6) 1771; Zum Gedächtnis meines guten Großvaters, Jakob Philipp Bauers, Hofesherrn zu St. Elisabeth in Aschersleben 1773; Lenore (in: Musenalmanach) 1774; Bürger an einen Freund über seine deutsche Ilias (in: Teutscher Merkur 4) 1776; Neue weltliche hochdeutsche Reime enthaltend die ebentheyerliche doch wahrhaftige Historiam von der wunderschönen durchlauchtigen kaiserlichen Prinzessin Europa und

einem uralten heydnischen Gözen Jupiter item Zeus genannt, als welcher sich nicht entblödet, unter der Larve eines unvernünftigen Stieres an höchstgedachter Prinzessin ein crimen raptus, zu teutsch: Jungferraub auszuüben. Also gesezet und an das Licht gestellt durch M. Jocosum Hilarium, Poet. caes. laur. 1777; Das Lied vom braven Mann (in: Musenalmanach) 1778; Geweihtes Angebinde, zu Louisens Geburtstage 1783; Über Anweisung zur deutschen Sprache und Schreibart auf Universitäten 1787; Gesang am heiligen Vorabend des funfzigjährigen Jubelfestes der Georgia Augusta 1787; Ode der funfzigjährigen Jubelfeier der Georgia Augusta am 17. September 1787 gewidmet von nachbenannten zu Göttingen Studierenden 1787; An den Apollo 1789; Akademie der schönen Redekünste (Hrsg.), Ersten Bandes erstes bis drittes Stück 1790-91; An Klopstock, den Dichter und Lessing, den Kunstrichter. Als Zu-
eignung zur iambischen Homer-Übersetzung ge-
dacht (in: Götting. Gelehrte Anzeigen) 1796;
Über mich und meine Werke. Materialien zu
einem künftigen Gebäude (ebenda) 1796; Vermischte Schriften, hrsg. von K. Reinhard 2 Bde. 1797-1802; Der unbekannte Wohltäter (Ein Volkslied, nebst einer lehrreichen Geschichte, welche sich über diesem Gedichte zugetragen hat) 1798; Hauptmomente der kritischen Philosophie. Eine Reihe von Vorlesungen, vor gebildeten Zuhörern gehalten 1803; Gedichte von Schofelschreck, Menschenschreck und Frau. Als Anhang zu den Gedichten von G. A. B. 1808; G. A. Bürger's Ehestandsgeschichte (Autorschaft fraglich) 1812; Lehrbuch der Ästhetik, hrsg. von K. Reinhard 2 Bde. 1825; Lehrbuch des deutschen Stils, hrsg. von demselben 1826; Ästhetische Schriften, hrsg. von demselben 1832.

Gedichte: Gedichte 1778; Gedichte zweiter Teil 2 Bde. 1789; Gedichte, hrsg. von J. Tittmann 1869; dass., hrsg. von A. Sauer 1883; dass., hrsg. von E. Grisebach 2 Bde. 1889; dass., hrsg. von A. E. Berger 1891; dass., hrsg. von E. Consentius 2 Bde. 1909; dass., hrsg. von J. Hermand 1961.

Werkausgaben: Sämtliche Werke, hrsg. von K. Reinhard 4 Bde. 1796-1802; dass., in 6 Bdn. (Bd. 5 nicht erschienen) 1812-16; dass. in 6 Bdn. 1817-20; dass. in 7 Bdn. 1824-25 (mit Supplement-Bd.: H. Döring, G. A. B.'s Leben 1827); dass. in 9 Bdn. 1844; Sämtl. Werke, hrsg. von W. Bohtz 1835; Sämtl. Werke, hrsg. von E. Grisebach 2 Bde. 1872; *F* usgew. Werke, hrsg. von

R. M. Werner 2 Bde. 1886; Sämtl. Werke, hrsg. von W. v. Wurzbach 4 Bde. 1902ff.; Sämtl. Werke, hrsg. von E. Walter 2 Bde. 1905; Werke, hrsg. von L. Kaim-Kloock und S. Streller 1956.

Neudrucke (Ausw.): G. A. B. Die Nachtfeier der Venus, hrsg. von W. Stammeler 1914 und (in: VjS für angewandte Bücherkunde 1) 1918.

Neudrucke des «Münchhausen» (Ausw.): hrsg. von E. Grisebach 1890; von H. v. Müller 1906; von P. Holzhausen 1926; von A. v. Gleichen-Rußwurm 1926; von E. Wackermann 1966; von W. Stubbe 1967.

Nachlaß: G. A. B.'s letztes Manuscript. Supplement zu B.s sämtlichen Werken 1846; Ungedruckte Gedichte B.s (Aus dem Nachlasse desselben mitgeteilt von A. Strodtmann) (in: Dt. Revue 3) 1878; A. SAUER, Nachträge zu B.s Gedichten und Briefen (in: VjS für Lit.-Gesch. 1) 1888; Ungedrucktes von G. A. B. (aus W. v. Maltzahn's Nachlaß mitgeteilt) (in: Gegenwart 55) 1899; M. ECKARDT, Unbekannte Gedichte von G. A. B. Aus dem Nachlasse von B.s Tochter (in: Zs. für Bücherfreunde NF II) 1911.

Übersetzungen: Die Nachtfeyer der Venus. Eine Kantate. Nach dem Lat. des jüngeren Katullus (in: Teutscher Merkur 2) 1773; Anthia und Abrokomas. Aus dem Griech. des Xenophon von Ephesus (in: Götting. Musenalmanach) 1775; Homers Iliade. Fünfte Rhapsodie verdeutscht (in: Dt. Museum) 1776; Homers Ilias. Sechste Rhapsodie (in: Teutscher Merkur 5) 1776; Dido, ein episches Gedicht aus Virgils Aeneis (in: Dt. Museum) 1777; Probe einer neuen Übersetzung Ossians. Karrikthura (in: Dt. Museum) 1779; Nachruf an Frideriken (Übersetzung des Anfangs von Ossian, Berrathon) (in: Götting. Musenalmanach) 1783; Macbeth, ein Schauspiel in fünf Aufzügen nach Shakespear 1783; Homers Ilias übersetzt. Erster bis Vierter Gesang (in: Journal von und für Dtl. 1) 1784; R. E. RASPE, Wunderbare Reisen zu Wasser und Lande, Feldzüge und lustige Abentheuer des Freyherrn von Münchhausen, wie er dieselben bey der Flasche im Cirkel seiner Freunde selbst zu erzählen pflegt. Aus dem Englischen nach der neuesten Ausgabe übersetzt, hier und da erweitert und mit noch mehr Kupfern gezieret. London (= Göttingen) 1786; Benjamin Franklin's Jugendjahre, von ihm selbst für seinen Sohn geschrieben und übersetzt von G. A. B. 1792; Die Königin von Golkonde. Nach Boufflers Prose (in: Götting.

Musenalmanach) 1794; Heloise an Abelard, Nach Pope frey übersetzt 1803.

Briefe: Briefe von G. A. B. an Marianne Ehrmann. Ein merkwürdiger Beitrag zur Gesch. der letzten Lebensjahre des Dichters, hrsg. von T. F. Ehrmann 1802; Briefe von und an G. A. B., hrsg. von A. Strodttmann 4 Bde. 1874; A. SAUER, Aus dem Briefw. zwischen B. und Goeckingk (in: Vjs für Lit. Gesch. 3) 1890; Briefw. mit J. C. Dieterich, hrsg. von E. Ebstein 1910; G. A. B. und Philippine Gatterer. Ein Briefw. aus Göttingens empfindsamer Zeit, hrsg. von dems. 1921; Unbekannte Briefe B.s (in: Der Autographensammler 2) 1937.

Literatur:

Gesamtdarstellungen: L. C. ALTHOFF, Einige Nachrichten von den vornehmsten Lebensumständen G. A. B.s nebst einem Beitrag zur Charakteristik desselben 1798; A. W. SCHLEGEL, Über B.s Werke. Charakteristiken und Kritiken von A. W. Schlegel und F. Schlegel 1801; H. DÖRING, G. A. B.s Leben. Nach den zuverlässigsten Quellen bearbeitet 1827; H. PRÖHLE, G. A. B. Sein Leben und seine Dichtungen 1856; H. HETTNER, G. A. B. (in: ADB III) 1876; W. V. WURZBACH, G. A. B. Sein Leben und seine Werke 1900; R. RIEMANN, G. A. B. 1904; K. SCHREINERT, G. A. B. (in: NDB) 1955.

Biographische Einzelheiten: G. A. B.s Ehestands-Geschichte (Gesch. der dritten Ehe G. A. B.s. Eine Slg. von Aktenstücken) 1812 (Neudr. 1904); H. A. DANIEL, B. auf der Schule (in: Progr. Pädagog. Halle) 1845; F. W. EBELING, G. A. B. und Elise Hahn. (Ein Ehe-, Kunst- und Literaturleben) 1868; K. GOEDEKE, G. A. B. in Göttingen und Gelliehausen. Aus Urkunden 1873; J. DUBOC, B.s Charakter in seinem Liebesleben (in: Neue Monatshefte für Dichtkunst und Kritik 3) 1876; A. KLUCKHOHN, B.s und Höltys Aufnahme in die Deutsche Gesellschaft in Göttingen. B.s ursprüngl. Abhandl. über eine dt. Übersetzung des Homer. – Seine Lehrtätigkeit (in: Archiv für Lit. Gesch. 12) 1884; A. LEVERKÜHN, Der Dichter G. A. B. als Richter (in: Dt. Revue 9) 1884; O. SCHRÖTER, Beiträge zur Familiengeschichte G. A. B.s (in: Mansfelder Bl. 7) 1893; E. EBSTEIN, B.-Bilder (in: Zs. für Bücherfreunde 7) 1901; FRANZ G. E. BÜRGER, Chronik der Familie B. (ergänzt von Bernhard B.) 1906; C. JANENTZKY, G. A. B.s akademische Lehrtätigkeit (Diss. München) 1909 (auch u. d. T.: G. A. B.s Ästhetik); G. A. B. Der Roman seines Lebens in seinen Briefen und Gedichten,

hrsg. von P. W. MEDEROW 1912; K. SCHIEFER, Elise B. Ein Beitrag zur dt. Lit. und Theater-geschichte (Diss. Frankfurt/M.) 1921; E. EBSTEIN und A. WEIGEL, Ernst A. B., Mollys Sohn. Nach Briefen und Albumblättern aus der Familie B. 1924; E. EBSTEIN, B.s Ernennung zum Magister (1784), Ehrendoktor (1787) und Professor (1789) (in: Zs. für Deutschkunde 39) 1925; DERS., B., J. F. G. Unger und C. F. Voß. Neue Beiträge zu B.s Beziehungen zum Buchhandel (in: Zs. für Bücherfreunde 17) 1925; G. VON SELLE, B.s Bibliothek (in: Beiträge zur Göttinger Bibl. und Gelehrten-geschichte) 1928; E. EBSTEIN, G. A. B. und der Harz (in: Der Ramberg) 1928; DERS., G. A. B. und G. F. W. Großmann (in: ZfdPh 53) 1928; DERS., Zur Druck- und Quellengeschichte von Anthia und Abrocomas (ebenda) 1928; DERS., Über die Konfiskation von B.s Ehestands-geschichte (in: Zs. für Bücherfreunde NF 22) 1930; K. ZIESENITZ, G. A. B., das tragische Beispiel eines Dichter-losen (in: Lebensbilder großer Stephaneer) 1930; G. FREDY, Stammbaum des Dichters G. A. B. und der mit ihm verwandten Familien im Ost-harz 1937; R. PISSIN, Vom Schicksal verfolgt (in: Berliner Hefte 1) 1948; K. PFISTER, Drei Frauen um G. A. B. (in: K. P., Frauenschicksale aus acht Jh.) 1949.

Vergleiche und Bezüge: H. PRÖHLE, Schiller und B. (in: Grenzboten 43) 1884; G. BONET-MAURY, G. A. B. et les origines anglaises de la Ballade littéraire en Allemagne, Paris 1889; L. BERG, B. und Schiller. Auch ein Säkularartikel (in: Zuschauer 1) 1894 und (in: L. B., Zw. zwei Jahrhunderten) 1896; F. DÜSEL, B. und A. W. Schlegel (in: Zs. für dt. Sprache 9) 1896; H. F. WAGNER, Das Eindringen von Percy's Reliques in Deutschland (Diss. Heidelberg) 1897; O. HARNACK, Zur Schillerforschung. Zur Rezension von B.s Gedichten (in: Euphorion 6) 1899; H. SOLLAS, Goldsmiths Einfluß in Deutschland im 18. Jh. (Diss. Heidelberg) 1903; E. EBSTEIN, Schubart und B. (in: ZfdPh 35) 1903; DERS., Schiller und B. (in: Zs. für Bücherfreunde 9) 1905; A. PEVELING, B.s Beziehungen zu Herder (Diss. Münster) 1917; S. KADNER, G. A. B.s Einfluß auf A. W. Schlegel (Diss. Kiel) 1919; A. MILNER-BARRY, Percy's Reliques and the Ballads of B. (Diss. Birmingham) 1922; E. EBSTEIN, B. und Großmann (in: ZfdPh 53) 1928; F. BLÖMKER, Das Verhältnis von B.s lyrischer und episch-lyrischer Dichtung zur engl. Literatur (Diss. Münster) 1931; W.

MÜLLER-SEIDEL, Schillers Kontroversen mit B. und ihr geschichtl. Sinn (in: Festschr. Böckmann) 1964.

Allgemeines: A. W. SCHLEGEL, An B. (in: Gött. Musenalmanach) 1789; DERS., B.s Hohes Lied (in: Neues dt. Museum 2) 1790; F. SCHILLER, Über Bürgers Gedichte (in: Allg. Lit. Zeitung 13 und 14) 1791; G. A. BÜRGER, Vorläufige Antikritik und Anzeige (in: Intelligenz-Bl. der Allg. Lit.-Zeitung 46) 1791; F. SCHILLER, Vertheidigung des Recensenten gegen obige Antikritik (ebenda 46) 1791; A. STRODTMANN, B.s polit. Ansichten (in: Neue Monatshefte für Dichtkunst und Kritik 1) 1875; B. KREMBS, Über G. A. B.s Stellung zur Literatur seiner Zeit (Diss. Jena) 1875; C. MÜLLER-FRAUREUTH, Die deutschen Lügendichtungen bis auf Münchhausen 1881; C. VON KLENZE, Die komischen Romanzen der Deutschen im 18. Jh. (Diss. Marburg/L.) 1891; B. HÖNIG, Darstellung und Vergleichung des lat. Pervigilium Veneris, B.s Nachtfeier der Venus, Schillers Triumph der Liebe (Diss. Wien) 1891; E. DÜHRING, Die unterschätzte Größe B.s und dessen Annäherung an eine Wirklichkeitsdichtung 1893; A. REICHL, Die Symmetrie im Aufbau von B.s Balladen und Romanzen (Progr. Brüx) 1896; E. EBSTEIN, B.s Gedichte in der Musik (in: Zs. für Bücherfreunde 7) 1901; DERS., Gedichte B.s in ältester Fassung (ebenda 9) 1905; V. BEYER, Die Begründung der ersten Ballade durch G. A. B. (Diss. Straßburg) 1905; F. KIESEL, B. als Balladendichter 1907; A. FRIES, Zu B.s Stil (in: Pädagog. Arch. 49) 1907; R. SCHAUKAL, Münchhausen (in: Gegenwart 77) 1910; P. ZAUNERT, B.s Verskunst (Diss. Marburg/L.) 1910; A. BARTH, Der Stil von G. A. B.s Lyrik (Diss. Marburg/L.) 1911; J. BAB, G. A. B. (in: Die Rheinlande 13) 1913; S. HOCK, Zu B.s Gedichten (in: Zs. für österr. Gymnasien 65) 1915; N. LINKER, B. und die Volkspoesie (Diss. Wien) 1920; L. FILIPPI, La poesia di B., Florenz 1920; W. SCHWEIZER, Die Wandlungen Münchhausens 1921; W. ANDERSON, Kaiser und Abt, die Gesch. eines Schwanks, Helsinki 1923; O. BREHLER, B.s Lyrik im Lichte der Schillerschen Kritik (in: GRM 13) 1925; P. WITKOP, B. (in: P. W., Die dt. Lyriker von Luther bis Nietzsche) 31925; E. EBSTEIN, Quellengeschichtliches zu B.s «Die Kuh» (in: Arch. für das Studium der neueren Sprachen 151) 1926; G. ROETHE, B. (in: G. R., Deutsche Reden, hrsg. von J. Petersen) 1928; E. EBSTEIN, Was uns G. A. B. bedeutet (in: Der

Ramberg) 1929; E. KRIENITZ, G. A. B.s Jugendlirik (Diss. Greifswald) 1929; E. SCHRÖDER, Die Pfarrerstochter von Taubenhain (Diss. Kiel) 1933; R. HALLO, R. E. Raspe 1934; K. MEISEN, Die Sagen vom wütenden Heer und wilden Jäger 1935; C. VON KLINKOWSTRÖM, Münchhausen vor Münchhausen (in: Die Lit.) 1936; W. KAYSER, Geschichte der deutschen Ballade 1936; E. S. BLENKINSOP, B.s Originality, Oxford 1936; W. ABENDROTH, Der Vergessene. Eine Ehrenrettung für G. A. B. (in: Dt. Volkstum) 1939; J. SAHLGREN, Prästens dotter i Taubenhain (in: Arv 4) Stockholm 1948; F. LESCHNITZER, G. A. B., ein plebejischer Dichter (in: NDL 2) 1954; W. DILTHEY, G. A. B. und sein Kreis (in: W. D., Die große Phantasiedichtung, hrsg. von H. Nohl) 1954; L. KAIM, G. A. B.s Leistungen und Bemühungen auf dem Gebiet der volkstümlich-realist. Lyrik (Diss. Berlin, Humboldt-Univ.) 1955; W. FRIEDRICH, Zu G. A. B.s Aufsatz «Die Republik England» (in: Weimarer Beiträge 2) 1956; E. JOHN, Einige Bemerkungen zu G. A. B.s Lehrbuch der Ästhetik (ebenda 9) 1963; L. KAIM-KLOOCK, G. A. B. Zum Problem der Volkstümlichkeit in der Lyrik 1963; W. NAUMANN, G. A. B. Traumstille (in: W. N., Traum und Tradition in der dt. Lyrik) 1966; A. SCHÖNE, G. A. B. (in: A. S., Säkularisation als sprachbildende Kraft. Studien zur Dichtung dt. Pfarrersöhne) 21968; M. STERN, G. A. B.s Sonett «An das Herz» (in: Festschr. H. O. Burger) 1968; W. R. SCHWEIZER, Münchhausen und Münchhausiaden (Werden und Schicksale einer deutsch-englischen Burleske) 1969.

Zur «Lenore»: B. THIMM, B.s Lenore und ihr Verhältnis zur deutschen Volkssage 1894; E. SCHMIDT, Charakteristiken 1 21902; F. BALDENSPERGER, La Lenore dans la littérature franç. (in: F. B., Etudes d'hist. litt. 1) Paris 1907; G. MEYER, B.s Lenore – eine visionäre Ballade (in: Neue Jb. für Wiss. und Jugendbildung 3) 1927; F. GUNDOLF, B.s Lenore als Volkslied (Akademie-schr. Heidelberg 20) 1929/30; O. CARGILL, A New Source for 'The Raven' (in: American Literature 8) 1936; A. SCHÖNE, B.s Lenore (in: DVJS 28) 1954 und (in: B. v. Wiese [Hrsg.], Die dt. Lyrik 1) 1956; L. KAIM, G. A. B.s Lenore (in: Weimarer Beiträge 2) 1956; H. SCHÖFFLER, B.s Lenore (in: H. S., Dt. Geist im 18. Jh.) 1956; H. GERDES, B.s Lenore und das evangel. Gesangbuch (in: Muttersprache 67) 1957; E. STÄUBLE, G. A. B.s Ballade Lenore (in: Der Deutschunter-

richt 10) 1958; E. STAIGER, Zu B.s Lenore (in: E. S., Stilwandel) und (in: Studi Germanici) 1963; H. SCHMIDT-KASPAR, G.A.B.s Lenore (in: R. Hirschenauer und A. Wegner [Hrsg.], Wege zum Gedicht 2) 1964.

Zu den Übersetzungen: A. SCHROETER, Gesch. der dt. Homer-Übersetzung im 18. Jh. 1882; O. LÜCKE, B.s Homer-Übersetzung (Progr. Norden) 1891; W. RUNDKOWSKI, B. als Übersetzer Virgils (Progr. Breslau) 1907; H. FLUCK, Beiträge zu G. A. B.s Sprache und Stil mit besonderer Berücksichtigung seiner Iliasübersetzung (Diss. Münster) 1914; K. KAUEHOWEN, G. A. B.s Macbeth-Bearbeitung (Diss. Königsberg) 1915; M. HOCHGESANG, Wandlungen des Dichtstils, aufgezeigt an deutschen Macbeth-Übertragungen (Diss. München) 1925; E. DAHINTEN, Studien zum Sprachstil der Iliasübertragungen B.s, Stolbergs und Vossens (Diss. Göttingen) 1956; P. E. A. L. SCOTT, G. A. B.s Übersetzungen aus dem Englischen (auch Diss. Zürich) 1964.